



COMUNE di SERRADIFALCO

(Libero Consorzio Comunale di Caltanissetta)

VERBALE N.01 DEL 06/05/2025

Bando di concorso per l'ideazione e la creazione del logo rappresentativo del marchio De.Co "Serradifalco"

SEDUTA PUBBLICA PER L'APERTURA DELLE BUSTE

L'anno **2025**, il giorno **06** del mese di **maggio**, alle ore **11:30**, presso i locali dell'istituto comprensivo Padre Puglisi in via Cavalieri di Vittorio Veneto a Serradifalco (CL), si riunisce, in seduta pubblica, la Commissione giudicatrice del concorso ai sensi dell' art.7 del Regolamento del bando di concorso per l' ideazione e la creazione del logo rappresentativo del marchio De.Co " Serradifalco " pubblicato sul portale istituzionale al link <https://comune.serradifalco.cl.it/novita/bando-concorso-logo-de-co/>

Sono presenti:

- Un rappresentante del Consiglio Comunale - Prof. Safonte Alessandro
- Un Dipendente Comunale esperto – Arch. Salvatore Pullara
- Un gruppo di tre studenti che non hanno partecipato al concorso
Divita Francesca – La Rosa Giulia – Anzalone Vincenzo

Svolge la funzione di segretario verbalizzante l'arch. Salvatore Pullara.

Premesso che:

- con Delibera del Consiglio Comunale n.09 del 11/01/2022 è stata esaminata ed approvato il regolamento per la tutela e valorizzazione delle attività agroalimentari tradizionali locali e istituzione della DE.CO (Denominazione Comunale)"
- il seguente Bando con annesso il Regolamento è stato pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Serradifalco;
- in data 21/02/2025 è stato indetto il Bando di concorso per l'ideazione e la creazione del logo rappresentativo del marchio De.Co "Serradifalco, aperto a tutti gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado di Serradifalco con scadenza di presentazione del 30/04/2025;
- alla data del 30/04/2025, sono pervenuti n.18 buste anonime avente ciascuna un protocollo individuale e regolarmente presentate come previsto dal bando di concorso e non presentano segni di riconoscimento;

tutto ciò premesso,

i componenti della Commissione Giudicatrice, dopo aver delucidato ai presenti l'oggetto del concorso, nonché le principali norme che ne regolano lo svolgimento, in via preliminare, procedono all'apertura delle 18 buste di partecipazione.

- Detti plichi contengono:

1. una busta chiusa, che non consenta visibilità del contenuto, recante la dicitura "ANAGRAFICA"; all'interno di tale busta, dovrà essere inserita:

Kristina Vassallo
Giulia Rosa

S. Pullara

• la domanda di partecipazione del singolo o del gruppo, redatta su apposito modulo - allegato A al presente bando - debitamente compilato e sottoscritto dal/i partecipante/i, sintetica relazione scritta, a corredo dell'elaborato grafico, descrittiva delle motivazioni e caratteristiche della linea grafica proposta e degli intenti comunicativi (max 1 pagina formato A4);

2. una busta chiusa, che non consenta visibilità del contenuto, recante la dicitura "PROPOSTA TECNICA"; all'interno di tale busta, dovrà essere inserito:

• il disegno in formato cartaceo o il supporto digitale con la proposta progettuale secondo quanto previsto dall'art.5;

Le buste hanno i seguenti protocolli in ordine di presentazione:

n.	Codice partecipante protocollo
1	5735
2	6385
3	6386
4	6387
5	6388
6	6389
7	6390
8	6391
9	6392
10	6393
11	6394
12	6395
13	6396
14	6397
15	6469
16	6471
17	6472
18	6473

Fondita Vincenzo Arslan
 Giulia Laboza

Stull

Si è proceduto con l'apertura delle sole proposte progettuali (busta Proposta Tecnica) ,sono state aperte a gruppi di sei e di questi è avvenuta la selezione di una sola proposta.

Successivamente le tre proposte scelte in una prima scrematura sono state valutate nel rispetto dei criteri del bando.

La Commissione dopo un confronto ha assegnato il massimo punteggio alla proposta protocollo n. 6392 in quanto ha rispettato i criteri del bando, successivamente è stata aperta la seconda busta (Anagrafica) al fine di individuare lo studente/studentessa che aveva realizzato la proposta.

Il vincitore è risultato essere la studentessa LUDOVICA CALABRESE della classe III B.

I restanti partecipanti sono risultati tutti secondi parimerito.

L'elaborato è stato così pensato e riassunto: " Il logo presenta un falco blu fortemente stilizzato, un'elemento centrale dal forte impatto visivo. La figura del falco, vista di profilo con il becco aperto evoca dinamismo, potenza e comunicazione, rappresentando lo spirito vitale e ambizioso della comunità di Serradifalco. Le grandi ali spiegate conferiscono un senso di libertà e apertura, rafforzando il messaggio di crescita e aspirazione. Il colore blu, predominante, simboleggia serenità, fiducia e profondità, instaurando un legame con il cielo e le prospettive future. Il design è pensato per essere moderno, minimalista e versatile, adattandosi facilmente a diverse applicazioni e trasmettendo una forte identità visiva."

La commissione ha proposto di potere adeguare il carattere del progetto alla forma stilizzata del falco.

La seduta si è chiusa alle ore 12.45

Serradifalco 06/05/2025

Un rappresentante del Consiglio Comunale - Prof. Safonte Alessandro

Un Dipendente Comunale esperto - Arch. Salvatore Pullara

Un gruppo di tre studenti che non hanno partecipato al concorso

Divita Francesca

La Rosa Giulia

Anzalone Vincenzo

